

DICHOSA SOLEDAD

DE ORO

Sentido y formas
de un topos clásico

SEMINARIO INTERNAZIONALE

22-23
MAGGIO
Bari

Sala Conferenze
Biblioteca di Ateneo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

Mercoledì 22

9.45 Inaugurazione

10.00 La perspectiva de la soledad en la Baja Edad Media a través del Valerio de las historias de Diego Rodríguez de Almela
Laura Lecina Nogués (Universidad de Zaragoza)

10.45 La concurrída soledad de los amantes en la ficción pastoril
Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén)

Pausa

12.00 Góngora, Tasso y las *Soledades*
José María Micó (Universitat Pompeu Fabra)

12.45 *Loci critici* en la *Segunda Soledad* de Góngora
Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba / Università degli Studi di Bari)

Pausa

15.30 «Solo por las soledades / sus solitarios pasos guía»: la idea de “soledad” en algunos poemas descriptivos del Seiscientos
Alberto Fadón Duarte (Universidad Complutense de Madrid)

16.15 *El rapto de Ganimedes* de José de Pellicer
Ester Cicchetti (Università degli Studi di Bari)

17.00 La búsqueda de la soledad (momentánea) del héroe épico: comentario a un episodio de la *Antuerpia* de Blázquez Mayoralgo
Paolo Pintacuda (Università degli Studi di Pavia)

Pausa

18.15 Concerto di *Martay* Micó

Giovedì 23

10.00 De la soledad y otras libertades en el *Quijote*

Paola Laskaris (Università degli Studi di Bari)

10:45 *Las Soledades de Ambrosio Calisandro*: aproximación a la obra de Juan de Barrionuevo

Paola Valentina Siracusa (Università degli Studi di Bari)

11:30 «¡Ay, don Juan, qué desgraciado que eres!»: [*Los amores de don Juan por Teodora en Toledo*] de Juan Alfonso de Guerra y Sandoval (BNE, ms. 8433)

Mercedes Moreno Paz (Universidad de Córdoba)

12:15 Chiusura



Organizzazione

Università degli Studi di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Proyecto de Generación de Talento del MICINN *Estudio y edición crítica de las Obras Completas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y de Alonso Castillo Solórzano*
(PID2021-123533NB-IOO)

Enti patrocinatori

Departamento de Estudios Filológicos y Literarios de la Universidad de Córdoba
Programa Interuniversitario de Doctorado en Lenguas y Culturas (Universidades de Córdoba, Huelva, Jaén y Extremadura)
Grupo de Innovación Docente (GID 48) de la Universidad de Córdoba

Curatori:

Paola Laskaris (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba / Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Segreteria

Marta Fabbri (Università degli Studi di Ferrara / Universidad de Córdoba)

Disegno di Caterina Zaira Laskaris

La frequenza al seminario dà diritto all'acquisizione di 1 CFU

Informazioni: paola.laskaris@uniba.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

